

GALERIE PELLAT DE VILLEDON



Surtout composé d'un ensemble de groupes en porcelaine de Nymphenburg

cm

Surtout composé d'un ensemble de groupes en porcelaine de Nymphenburg représentant des scènes de chasses à cour. Des hommes à cheval, de nombreux chiens, des sangliers, des cerfs font parties de la composition.

L'ensemble comprend une importante pièce, deux moyennes et huit plus petites pièces (faisant un total de onze pièces).

Chacune d'elle comporte une marque (écu à losange de la famille Wittelsbach) et un numéro dessous. Les numéros sont les suivants : 90, 124, 125, 134 (deux fois), 140, 141 - II, 210, 278, 280, 286.

Modèles probablement d'Anton Franz Bustelli ou de Dominikus Policka

Epoque de la fin du XIXe siècle

Restaurations d'usage, manques

H. 26 x L. 50 x P. 28 cm (de la pièce la plus importante)

La manufacture de Nymphenburg a été créée en 1747 sous l'impulsion du prince électeur Maximilien III Joseph de Bavière. Cette dernière est alors soutenue par la famille bavaroise Wittelsbach et reçoit plusieurs commandes royales. Elle a su résister aux différentes époques et est toujours en activité aujourd'hui. Elle est connue pour sa production composée de pâte blanche, sa surface laiteuse et fortement glacée.