

GALERIE PELLAT DE VILLEDON



Rare duchesse en bateau

cm

Rare duchesse en bateau en hêtre cannée reposant sur six pieds galbés. Le large dossier est sculpté sur son pourtour de feuilles d'acanthe, de tiges feuillagées, de feuilles d'eau, de coquilles stylisées sur les épaulements et au centre de la traverse haute du dossier d'une grenade. Les consoles d'accotoir galbées également sont sculptées de différentes feuilles stylisées. La traverse haute de l'extrémité de la duchesse reprend le même décor que celui du dossier. La ceinture de l'assise est richement sculptée de fleurs inscrites dans des cartouches polylobés, de feuilles d'eau et de feuilles d'acanthe.

Epoque Régence

Restaurations d'usage, garniture moderne, cannage rapporté, châssis postérieur

H. 102 x L. 150 x P. 70 cm

La duchesse en bateau de notre étude est un siège à retenir. La duchesse étant héritée du lit de jour du XVIII^e siècle, celle que nous présentons est d'autant plus intéressante car datée assez tôt dans le siècle. En effet, d'époque Régence, cette duchesse fait partie des rares exemples à passer sur le marché. De très belle qualité, retenons surtout la sculpture de la ceinture et celle présente sur le dossier.

Quelques duchesses très proches de la nôtre viennent d'illustres collections telles que celle de madame Camouin reproduite dans le livre « Le siège français » de Madeleine Jarry et Pierre Devinoy (qui suggère une attribution à Tilliard dû aux motifs de grenades éclatées). Une autre duchesse de la collection Alberto Bruni Tedeschi vendue le 21 mars 2007 sous le lot 79 par Sotheby's Londres propose un modèle comparable au nôtre. Cependant, celle de la célèbre collection Jacques Doucet, vendue à l'occasion de la dispersion de cette dernière les 7 et 8 juin 1912 sous le lot 279 (présentée dans la partie III), se rapproche encore davantage de notre siège et en possède les mêmes dimensions. Enfin, nous nous devons de faire un parallèle avec la duchesse de la collection Wrightsman entre autre. Celle-ci est reproduite dans le livre édité par le Metropolitan Museum et dirigé par FJB Watson « The Wrightsman collection (volume I) et a été vendue chez Christie's sous le lot 163 A le 17 novembre 2011. En cannage également, elle présente une sculpture quasi identique à la nôtre.

La ressemblance troublante indique qu'il s'agit très certainement du même menuisier.

Cette recherche sur les duchesses d'époque Régence proches ou de qualité égale démontrent bien leur intérêts artistiques, historiques et esthétiques. Comment tant de collectionneurs, très célèbres pour certains, ont eu un goût si sûr pour posséder des duchesses en bateau Régence si similaire ? Des hommes et des femmes à des dates différentes, sur des continents différents parfois ont eu dans leur collection, collections véritablement construites et réfléchies sans aucun doute, des sièges qui peuvent être rassemblés ensemble dans une étude. Une duchesse de ce niveau est donc une véritable « pièce de collectionneur ».