

# GALERIE PELLAT DE VILLEDON



## Meuble à encas

cm

Petit meuble à en-cas en bois et placage de satiné reposant sur 4 pieds cambrés, à 5 pans coupés.

Les montants sont arrondis. La façade ouvre par un tiroir formant écritoire, surmontant un rideau amovible laissant découvrir un rangement. Les côtés sont ornés de poignées en bronze doré et ciselé.

Un tiroir masqué ouvre sur le côté droit. Le dessus se compose d'un marbre serti d'une galerie en bronze doré et ciselé ajouré à motifs géométriques. Ornementations de bronze telles que entrées de serrure, boutons, cul-de-lampe, sabots de pieds se terminant par des roulettes et une baguette moulurée entourant la totalité du meuble.

Epoque Louis XV

Restaurations d'usages

H.101 x L.56 x P.36cm

La table à encas apparaît au XVIIIe siècle, alors que la maîtrise technique des ébénistes leur permet de se diversifier et de spécifier l'usage de chaque meuble. Selon Pierre Verlet, le meuble à encas, se distingue par son volet à lamelle, son caisson élevé. Sa marqueterie toutes-faces, ses roulettes et ses poignées latérales permettent à ce meuble d'être déplacé partout dans la pièce au gré des besoins tout en restant un élément décoratif à part entière.