Portrait en buste de trois quart d'un gentilhomme

cm

Portrait en buste de trois quart d'un gentilhomme en habit portant une imposante perruque, une redingote, un gilet et un jabot de dentelles. Il est enveloppé par un épais tissu rouge.

Huile sur toile encadrée dans un cadre en bois doré d'époque.

Attribué à Henri Millot (?-1756)

Restaurations d'usage

H. 98 x L. 82 cm (avec cadre)

Le peintre à qui l'on attribue le tableau de notre étude est Henri Millot. Il est un des principaux élèves du célèbre peintre Nicolas de Largillière (1656-1746). Il réside à Paris, puis voyage à Strasbourg et dans le Palatinat. Il devient donc le peintre attitré de la cour des Deux-Ponts, il exécute également les portraits du duc Gustave Samuel Léopold, de sa seconde épouse, et de Christian III, duc de Birkenfeld-Bischweiler. Retournant à Strasbourg vers 1730, il réalise plusieurs portraits, dont celui de Marie-Anne de Klinglin, Maréchale du Bourg. Il est sans doute à Paris dans les années 1730 et expose en 1756, à l'Académie de Saint-Luc, "deux portraits peints".