GALERIE PELLAT DE VILLEDON

Une exceptionnelle console d'époque Louis XIV

cm

Une exceptionnelle console d'applique en bois doré et sculpté reposant sur quatre pieds cambrés, sculptés en leur chute de tête de satyre, reliés entre eux par une entretoise en console inversée sculptée de volutes, de feuillages, stylisée décorée en son centre par une fleur de tournesol. L'intérieur des pieds est cannelé. La dite console est soulignée par des motifs décoratifs se composant d'entrelacs et de fleurs quadrilobes. La façade est richement décorée par un mascaron couronné sur un fond composé d'un lambrequin encadré par des volutes et des rinceaux stylisés. Le tout est surmonté par des sculptures représentant des motifs à la Bérain. Les côtés sont sculptés de manière identique à la façade.

La console est surmontée d'un marbre Rouge Belge.

Epoque Louis XIV

Restaurations d'usage, restaurations à la dorure, marbre d'époque XVIIIe siècle rapporté

H. 82 x L. 128 x P. 61 cm

Une console plus qu'identique est conservée au château de Versailles (numéro d'inventaire : V4634). Il s'agit sans doute du même sculpteur pour les deux oeuvres.