

GALERIE PELLAT DE VILLEDON



Desserte en acajou estampillée Conrad Mauter

cm

Desserte en acajou ouvrant en ceinture par un tiroir central présentant un abattant formant écritoire, et par deux tiroirs pivotants. La desserte est surmontée d'un dessus de marbre blanc veiné de gris.

Estampillée Conrad Mauter

Restaurations d'usage, sera nettoyée, légers accidents au marbre

H. 89 x L. 130 x P. 48,5 cm

La console desserte que nous présentons aujourd'hui est estampillée « C. MAUTER ». Il s'agit de Conrad Mauter (1742-1810), allemand de naissance, il devient ouvrier libre à Paris en 1768.

Il produit donc des meubles de style Louis XVI. Sa production est principalement en acajou, ses lignes sont épurées et correspond parfaitement à la production classique de cette époque. Il est également spécialisé dans les meubles à mécanismes.

Il jouit d'un succès très rapide : entre 1782 et la révolution, il fournit des personnages importants de la cour comme le comte d'Artois.