

GALERIE PELLAT DE VILLEDON



Quatre vues d'optique, dont Versailles, XVIIIe siècle

cm

Quatre vues d'optique, gravures à l'eau-forte, rehaussées de gouache, seconde moitié du XVIIIe siècle, encadrement moderne en bois doré. Dim. planche (H x L): environ 23 x 40 cm.

Vue de la colonnade d'un palais de l'Impératrice de Russie

Bosquet dit Salle des Antiques ou Galerie d'eau du petit parc de Versailles,

Vue du château de Versailles et des écuries depuis l'avenue de Paris,

Vue de la cour des ministres et des écuries du château de Versailles.

Les vues d'optique sont des images de taille standard (environ 23 x 40 cm) qui voyagent beaucoup dans toute l'Europe par l'intermédiaire des colporteurs ou des imprimeurs. Ces perspectives sont destinées à être observées à travers un appareil appelé zogroscope. Cet outil permet de percevoir les estampes avec une impression de distance, de profondeur, grâce à une lentille biconvexe.

La production s'étend au XVIIIe siècle et décline de 1790 à son extinction au XIXe siècle.

Bon état de conservation. Estampes émargées. Quelques petits manques et angles dégradés.

Quatre autres vues similaires pourront être associées aux quatre ici présentées.